

# عبدالمطلب الحلوتية

نظمها

الساعر العربي الصميم الاسناذ

الشيخ محمد عبد المطلب

استاذ اللغة العربية بالمدرسة الثانوية السلطانية

— ١٠ —

شرح غر بها

السيد محمد الغنيمي النفاذاني

شيخ السادة الغنيمية الحلوتية

أقيمت الجامعة المصرية بالقاهرة في يوم  
الجمعة ١٤ صفر الخير سنة ١٣٣٨ —  
٧ نوفمبر سنة ١٩١٩ في حفلة أقيمت برئاسة  
صاحب السعادة شيخ الشعراء اسماعيل صبرى  
ناشا وقام بنفقات الاحتفال والطعم حضرات  
الوحوه الكرام السيد أبو بكر وات بك  
وشيوخ العرب عبد الستار الباسل بك وحناب  
ميرزا مهدي محمد رفيع مشكى بك

سنة ١٣٣٨ = ١٩١٩

مطبعة المعارف بشانق الفخامه

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٠٠٠

## مقدمة

الحمد لله بجميع محامده على جميع نعمه والصلاة والسلام على سيد الوجود ونبي الهدى محمد بن عبد الله وآله وصحبه

(أما بعد) فقد بقيت حياة أمير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه فوق تناول الشعر. وبقي المبرزون في حلته عاجزين عن جمع أطراف تلك الحياة في قصيد. متحاشين ذلك مهابة واجلالاً. لازهادة واغفالا. وعذراً أن الوصف للإمام إنما يصف الهمة الجوابية. والشجاعة الوثابة. والمصور له يصور سر البلاغة ولبابها. والحكمة الملهمة وصوابها. والإيمان الذي يزلزل الجبال الراسيات. والبيان الذي يعرف فيه المبين مواضع السجديات. فكانوا منه حيال خلق ما أظن مثله الفلك. وما هو إلا صورة ملكية للإنسان إن لم يكن صورة إنسانية للملك

وربما كان قد عُنَّ لكثير من صاغة الشعر أن يصفوا ذلك الجلال الذي تمثل في الخلق إنساناً. ويعرفوا ذلك الكمال الإنساني الذي رأوه عياناً. ولكنهم انصرفوا عن الوصف بعد المحاولة. وأقصروا بعد المطاولة

لقد كان الإمام عليه السلام فارساً يعتصم بظل قناته الدين. وله في ذلك مقامات معروفة. هماماً تقرب منه همته البعيد. وتلين له الحديد. صُلْبَ اليقين متأجج الحمية له. مجتمعت النفس عليه. وكان من أثر ذلك في صباه أن فدى رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه. وما كان ذلك بالقليل منه ولا بالكثير عليه. أما حكمته فإن عليها أشعة من نور النبوة لأنها مستمدة من مقامها. جارية في نسقها على نظامها. وأما بلاغته سلام الله عليه فهي التي أذعنت لآيتها الأفهام. وحسرت دون غايتها الأحلام، وحسبك أنه لم يبلغ فيها أحد بعده مداه. ولا عجب فانها إن لم تكن من الوحي فقد كانت من هداية

وماذا عسى أن يبلغ مثلى من وصف من لم يرض الدنيا أمة له ، وقد أرادته سيداً لها ، وانما دخلها دخول المصطفين ودرج فيها مدرجهم ، ثم خرج منها مخرجهم .  
ولقد بقي هذا الباب مغلقاً ، وبقينا نترب من يفتحه موقفاً ، الى أن وافانا بعلوته ذلك الشاعر الذى أسلمه الشعر عصى عناه ، وبز النظرا ، بابتكاره وافتنانه ، العربى العلم ، الذى ان خفى النجم لم . الاستاذ الشيخ محمد عبد المطلب

وهذه علويته من يدك الى عقلك ، الى روحك ، كالوردة الناضرة ، تراها نسيحاً فى أناملك حريره . ثم تعرفها طيباً فى عرنبتك عبيره . ثم تدركها وحيّاً فى روحك أثره وتعبيره .  
وليس الاستاذ بالمجهول فنعرفه ولا بالхамل فصفه

فقد كان يذيب الشعر والشعر يذويه ، ويدعو البيان والسحر يحبيه ، فى حين كان كثير من الذين برزوا الآن فى هذه الحلة لا يعرفون الشعر الا قوافى وأوزاناً ، وانك اتشم من أعطاف شعره عرف نجد . وتقرأ فيه صحيفة من مواضى آثار أصحاب هند ودعد ، ولو كان قد تقدم به الوجود فى مرتبة الزمان لكان اسمه اليوم مادة من مواد الأدب ولتدارس شعره الشعراء . .

فليهن الاستاذ هذا الأثر الذى لا ينقضى به ، ولا ينقطع شكره ، ولا يذهب عند الله ان ذهب عند الناس أجره . وانى لمغتنم فرصة وجوب الثناء على اخوانى الكرام الذين توافروا على اخراج هذا الأثر من عالم الخفاء الى عالم الظهور فثن عليهم بما هم أهله وان فى جمع كهذا ضم اليه التشريف الجليل ، والعربى الباسل ، والايرانى النبيل ، دليلاً بيناً على أن ما يرمى به أهل ملتنا البيضاء من الشقاق المذهبي لا أثر له ولا وجود ، فلا سنى ولا تسيعى ، ولا علوى ولا غمرى ، كل أهل قبلة واحدة ، على ملة واحدة ، يدينون بدين نبي واحد صلى الله عليه وآله والنجوم الزهر من صحبه وعلى جميع الأنبياء والمرسلين والسلام

محمد الغنيمي التفتازانى

# بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة

أَرَى ابْنَ الْأَرْضِ أَصْفَرَهَا مَقَامَا (١) فَهَلْ جَعَلَ النُّجُومَ بِهَا مَرَامَا (٢)  
 زَهَاهُ رَوْنَقُ الْخَضْرَاءِ لَمَّا تَلَقَّتْ فِي مَجْرَتِهَا وَشَامَا (٣)  
 فَشَدَّ عَلَى كَوَاكِبِهَا مُغِيرَا وَحَلَقَ فِي جَوَانِبِهَا وَحَامَا  
 عَلَى بَنَتِ الْهَوَاءِ كَأَنَّ طَيْفَا يَشُقُّ الْجَوَّ يَقْطَعُهُ لَمَامَا (٤)  
 إِذَا مَا هَزَمَتْ فِي الْجَوِّ خِلْنَا جِبَالُ النُّجُومِ تَنْهَدُ انْهَدَامَا (٥)  
 وَإِنْ زَجَرَ الرِّيحَ جَرَتْ رُخَاءُ وَوَلَّتْ حَيْثُ يَأْمُرُهَا الزَّمَامَا (٦)  
 يُسِفُّ عَلَى الثَّرَى طُورَا وَطُورَا تَرَاهُ عَلَى الذَّرَى شَقَّ الْعَمَامَا (٧)  
 أَجْدَكَ مَا التَّيَاقُ وَمَا سَرَاهَا تَخُوضُ بِهَا الْمَهَامَةُ وَالْإِكَامَا (٨)  
 وَمَا قَطُرُ الْبَخَارِ إِذَا اسْتَقَلَّتْ بِهَا النَّيْرَانُ تُضْطَرُّمُ اضْطَرَامَا (٩)  
 فَهَبْ لِي ذَاتَ أَجْنَحَةٍ لَعَلِّي بِهَا أَلْقَى عَلَى السَّحَبِ الْإِمَامَا (١٠)  
 إِمَامُ بَنِي الْهَدْيِ وَهُوَ ابْنُ تَسْعَ وَأَوَّلُ مُسْلِمٍ صَلَّى وَصَامَا (١١)

- (١) الباء في بها للبدل (٢) زهاه أعجبه والخضراء السماء وتام نظر الى النجوم ونحوها (٣) بنت الهواء هنا الطيارة والإمام المر الخفيف (٤) هزمت صوتت وجبال النجم هنا كأياب الأعراف في شعر امرئ القيس (٥) جرت رُخاء بضم الراء لينه (٦) أسف الطائر في طيرانه دنا من الأرض (٧) أجدك أي بحقك والمهامه الفلوات والإكام جمع أكمة (٨) القطر ككتب جمع قطار (٩) ذات الأجنحة هنا الطيارة أيضاً وعجز البيت تمن لغير الممكن (١٠) قيل أسلم على وهو ابن تسع وقيل وهو ابن سبع

أبا السَّبطين كيف تقي المعاني      نثاراً في مديحك أو نظاماً  
مقامٌ دونه نجب القوافي      وإن كانت مسومةً كراماً<sup>(١)</sup>  
فَحَسْبُكَ يَا أَخَا الشَّعراءِ عَذْراً      رَمِيتَ بها مكاناً لن يُراماً  
وما أدراك ويحك ما على      فتكسِفُ عن منابه اللثاماً  
ومن هو كلما ذُكرتَ فريس      أنافَ على غوارِها سناماً<sup>(٢)</sup>

## على في صباه وإسلامه

تبصَّرْ هل ترى الأَعلينا      إذا ذُكر الهدى ذاك الغلاما  
غلامٌ ينتهي الإسلام دينا      ولما يَعدُّ أن بلغ الفِطاما  
إِذ الرُّوحُ الأمين بهم فأنذر      أتى طه لينذرهم فقاما  
وأَمَّتْهُمُ إلى الإسلام أمُّ      غدت بالسبق أوفرهم سِهاماً<sup>(٣)</sup>  
وصلى حيدر فسأى فربسا      إلى الخسَى فسَمَوْهُ الإماماً<sup>(٤)</sup>  
كَأَنِّي بالثلاثة في المصلي      جميعاً عند ربهم فياما  
تَحِيَّتُهُمُ ملائكةٌ كرامٌ      ونقرتهم عن الله السلاما  
وما اعتنق أخيفَ بغيرِ رأى      ولمْ يسألْ محجَّته اقتحاماً<sup>(٥)</sup>  
ولكنْ النبوة أمَّته      ليجمع رأيه يوماً تماماً  
فأقبل وأحجبا يَرْخى عليه      جللاً يفسر الشيخ الهماما  
يمدُّ إلى النبي يدَ ابن عمٍّ      بحبل الله يعتصم اعتصاماً

- (١) نجب القوافي كراماً ومسومة معلمه (٢) أناف أترف والعوارب جمع غارب وهو معروف وهو هنا مجاز في السادة (٣) المراد بها خديجة رضي الله عنها (٤) صلى أي جاء تالياً الأول وسأى سبق واوى ويأى (٥) اقتحم التي دخوله بلا روية

واذ يدغوا المشيرة يوم جمع  
فكهل في جهاته تولى  
وهذا يوسع المختار لوما  
وآخر لا يبين له جواب  
وأيدته على التقوى أخوه  
ولجت في عمائتها قریش  
وجاشت بين أضلعها قلوب  
فما فعل الفتى والشر تنلى  
مضى كالسيف لم يعقد إزارا  
يروح على مجامعهم ويغدو  
صغير السن يخطر في إباء  
وما زالت به الأيام ترقى  
وفد جمع الحجا والدين فيه  
فما أوفى على العشرين حتى

لينذر في رسالته الأناما  
وشيخ في ضلالتة تعانى  
وذلك عن ملأته تحامى  
أطاع الصمت واجتنب الكلاما  
إذا ما خاف كل أخ وخاما<sup>(١)</sup>  
تصارحه العداوة والخصاما<sup>(٢)</sup>  
على الإسلام تنهب احتداما<sup>(٣)</sup>  
مراجله وتهترم اهتراما<sup>(٤)</sup>  
على ريب ولم يشدد جزاما  
كسبل الليث يعترم اعتراما<sup>(٥)</sup>  
فلا ضيما يخاف ولا ملاما<sup>(٦)</sup>  
على درج النهى عاما فعاما  
خلائق تجمع الخير اقتشاما<sup>(٧)</sup>  
شهدنا من عظامه عظاما<sup>(٨)</sup>

## استخلافه ليلة الهجرة

فلن ينسى النبي له صنيعا  
عشية ودع البيت احراما  
عشية سامه في الله نفسا  
اغيز الله تكبر أن تساما<sup>(٩)</sup>

- (١) خام أى جبن (٢) لح في الأمر تمادى فيه والعماية الضلالة والمصارحة  
المكاشفة (٣) جاشت أى ثارت والاحتدام التوقد (٤) المراجل القدور  
واهترامها صوت غليانها الشديد (٥) العرام الحدة ومنه الاعترام والمراد الأنفة والعزة  
(٦) الإباء الامتناع (٧) الحجا العقل والخلائق الخصال والاقترام جمع صفات الخير  
(٨) العظام بالضم العظيم (٩) سامه الشئ طلبه منه

فَارْخَصَهَا فِدَى لِإِخِيهِ لَمَّا تَسْجَى فِي حَظِيرَتِهِ وَبِنَامَا  
وَأَقْبَلَتِ الصَّوَارِمُ وَالْمَنَايَا حَرْبُ اللَّهِ تَنْتَحِمُ انْتِحَامَا<sup>(١)</sup>  
فَلَمْ يَأْبَهُ لَهَا أَتَقَا عَلَى وَلَمْ تَقْلُقْ يَحْفَنِيهِ مَنَامَا<sup>(٢)</sup>  
وَمَا زَامُوا الْفَتَى وَلَرْبَّ بَأْسٍ لَهُمْ يَقْضَى بِهِ اللَّيْثُ اِزْدِنَامَا<sup>(٣)</sup>  
وَأَغْشَى اللَّهُ أَعْيُنَهُمْ فَرَاخَتْ وَلَمْ تَرَ ذَلِكَ الْبَدْرُ التَّمَامَا  
عَمُوا عَنْ أَحْمَدٍ وَمَضَى نَجِيئًا مَعَ الصَّدِيقِ يَدْرِغُ الظَّلَامَا<sup>(٤)</sup>  
وَعَادَرَتِ الْبِطَاحُ بِهِ رِكَابٌ إِلَى الزُّورَاءِ تَعْتَرِمُ اعْتِرَامَا<sup>(٥)</sup>  
وَفِي أَمْرِ الْقَرَى خَلَى أَخَاهُ عَلَى وَجَدٍ بِهِ يَشْكُو الْاَوَامَا<sup>(٦)</sup>  
أَقَامَ بِهَا لِيَقْضِيَهَا حَقُوفَا عَلَى طَهٍ بِهَا كَانَتْ لَزَامَا<sup>(٧)</sup>

### على بالمدينة

فَإِنْ يَكْ عَهْدُهُ فِيهَا وَبَالَا عَلَى الطَّاغُوتِ أَوْ دَاءِ عَقَامَا<sup>(٨)</sup>  
فَكَمْ طَابَتْ بِهِ لِلْحَقِّ نَفْسٌ بَطِيئَةً حِينَ أَوْطَنَهَا مَقَامَا  
وَكَمْ شَهِدَتْ لَهُ الزُّورَاءُ يَوْمَا وَكَمْ حَمِدَ الْخَيْفُ لَهُ مَقَامَا  
فَسَائِلُ فِي الْمَوَاطِنِ عَنْ فَتَاهَا إِذَا حَبَكَتْ عَوَاصِفُهَا الْقِتَامَا<sup>(٩)</sup>  
إِذَا لَمَعَتْ سَيُوفُ اللَّهِ فِيهَا تَقَطَّ خَوَاصِرَا وَتَقَدَّ قَامَا<sup>(١٠)</sup>

- (١) الانتحام والانتهاج بمعنى وهو علو النفس من غضب أو خوف أو نحوهما ومنه صوت الأسد والهر الذي يشبه الغيط (٢) يأبى يلتفت (٣) زأمه أفرعه والازدحام أفعال منه (٤) النجى المناجى (٥) البطاح مكة والزوراء المدينة (٦) الأوام هنا حر الشوق (٧) لزاما أى لازمة (٨) الطاغوت ما عبد من دون الله والداء العقم بضم العين المضال (٩) القتام القبار (١٠) الخواصر جمع خاصرة والتمام القامات

وخيل الله في الجلبات شعث<sup>(١)</sup>      سد الرايات كم رأت عليا  
 يصرف تحتها الجيش<sup>(٢)</sup> اللهم<sup>(٣)</sup>      كأنني ببن عتبة يوم بدر  
 يعاني تحت مجثمه جثاما<sup>(٤)</sup>      ولو علم الوليد بمن سيلقي  
 لألقى قبل مصرعه السلام<sup>(٥)</sup>      زويد بن ربيعة قد ظلمتم  
 بني الأعمام والرحم<sup>(٦)</sup> أخراما      وصانناكم بها وفضعتموها  
 فكان أخزم أن تردوا الحما<sup>(٧)</sup>      فهل ينسون للفرقان يوما  
 سقام من صوارمنا سباما<sup>(٨)</sup>      لقد ظنوا الظنون بنا نخابوا  
 وكان عليهم يوما عقاما<sup>(٩)</sup>      وهل وجدوا كفتيتهم عليا  
 إذا لبسوا القوانس والعماما<sup>(١٠)</sup>      وما صهر النبي إذا تنادوا  
 كمن يدعو ربيعة أو هشاما      ومن شهدى البتول له عروسا  
 بني في النجم يتا لا يسامى      بأمر الله زفوها اليه  
 عسية راح يخطبها وساما      كأنني بالملائك إذ تدات  
 بضحن البيت تزدحم ازدحاما      فلو كسف الحجاب رأيت فيه  
 جنود الله تنتظم انتظاما      أطافوا بأخطيره في جلال  
 صفوفا حول فاضمة قياما      تقيض على منعتها وقارا  
 وتكسو حسن طاعتها وساما<sup>(١١)</sup>      فلا يحزن خديجة أن تولت  
 ولم تبلغ يخلوتها راما

- (١) الجلبة صوت الناس في الحرب ونحوها وسمعت جمع أنعث أي أغبر وتطس  
 تصرب بجوافرها والرياح الحجارة (٢) رأت رأت والباء الغزير (٣) ابن عتبة هو  
 الوليد وهو قرن على يوم بدر والجهنم بالكسبوس (٤) الفرقان يوم بدر (٥) يوم  
 عقام بالضم شديد (٦) القوانس جمع قونس وهي أعلى البيضة مجاز فيها والعمام جمع عمامة  
 (٧) الوسام بالفتح الحسن كالوسامة



تولاها الذى ولي أباه رسالته وزوجها الاماما  
 قرآن زاده الإسلام يُمنّا وشمل زاده الحب الشاما  
 فما تبعا الفتوة وهى عذر بما اعتادا من التقوى زاماً<sup>(١)</sup>  
 ولم يشمئهما حل ولكن بركن البيت للصلوات قاما  
 فان تك خير من عقدت إزارا وأكرم من تلتمت اللثاما  
 فما شغلته عن خوض المنايا اذا التطمت زواجرها التطاما

## أُحَدِّثُ

فسائل عنه فى أحد العوالى وقد حلك العجاج بها وآما<sup>(٢)</sup>  
 وجاءت فى زمازماها قریش يهزّون المثقف والهدّاما<sup>(٣)</sup>  
 فقطر كبشها وهوى صريعا على الدقعا، يلتهم الرغاما<sup>(٤)</sup>  
 هوى من تحت رايتهم نغرت بأّم الأرض ترتطم ارتطاما<sup>(٥)</sup>  
 فويح المسلمين هناك ولوا فرارا لا أسميه انهزاما  
 كآدم إذ عصى والأمر حتم جرى أزلّا فأخطأ واستلاما  
 كلا الفلمين صاحبة كريم وان قضت الخطيئة أن يلاما  
 فأرجف بالثبي هناك قوم تعادوا حول موقفه حيّاما<sup>(٦)</sup>

- (١) لما دخل عليها رضى الله عنهما دعتة الى الصلاة فقام كل يتهجد حتى مطلع  
 الفجر وفى البيتین قصور عن هذا المعنى (٢) حلك اسود والوام والايام الدخان  
 وآم فعل منه (٣) الزمازم جمع زمزمة بالفتح وهى الصوت البعيد ذو الدوى والمثقف  
 الروح والهدّام بالضم السيف (٤) قطر الفارس صرعه والكبش حامل اللواء وكان  
 من بنى عبد الدار فى احد والدقعا، الأرض والرغام التراب (٥) أم الشئ أصله  
 وارطم اصطدم كارتضم يقال أم رأسه والحجرة أم النجوم ونحوه كثير  
 (٦) الأرجاف التهويل والحيام مصدر حام حوله

تَدَاعَوْا حَوْلَهُ وَلَهُمْ عَذَابٌ  
فَلَمَّا غَابَ عَنْ عَيْنِي عَلَى  
أَتَى الشَّهَدَاءَ مَفْتَقِدًا أَخَاهُ  
أَخِي . بَأْسِي . يَخِيمُ ؟ يَفِرُّ ؟ حَاتِي  
أَمْ اجْتَرَأَتْ عَلَيْهِ يَدُ الْعَوَادِي  
كَأَنِّي بِالرَّجَامِ تَقُولُ وَحَيًّا  
لَهُلَّ اللَّهُ أَصْعَدَهُ إِلَيْهِ  
إِذَا رَفَعَ الْإِلَهَ نَبِيَّ قَوْمِ  
فَبُسَ الْعَيْشَ بَعْدَكَ يَا ابْنَ أُمِّي  
وَحَطَمَ غَمْدَهُ وَهَوَى إِلَيْهِمْ  
فَطَارُوا عَنْ مُوَافِقِهِمْ شِعَاعًا  
وَأَنَّى نَمَّ أَحْمَدُ فِي رَحَاهَا

كَمَا نَهَتْ مِنْ سِنَةِ قِدَامَا<sup>(١)</sup>  
وَعَادَ بِيَاضَ نَوْرَهَا سَحَابَا<sup>(٢)</sup>  
لَعَلَّ الْمَوْتَ عَاجَلُهُ اخْتِرَامَا<sup>(٣)</sup>  
أَخِي فِي الْخُطْبِ جَبِينًا أَوْ خِيَامَا<sup>(٤)</sup>  
فَعَالَتُهُ اجْتِرَاءَ وَاجْتِرَامَا<sup>(٥)</sup>  
رَسُولَ اللَّهِ لَمْ يَرِدْ الرَّجَامَا<sup>(٦)</sup>  
لِيُبْعَثَ بِهِ بِحَضْرَتِهِ مَقَامَا<sup>(٧)</sup>  
فَأَنْذِرْهُمْ بِلَاءَ وَاصْطِلَامَا<sup>(٨)</sup>  
سَمِعْتَ الْعَيْشَ وَالْدُنْيَا سَامَا  
هُوَ الْبَازُ يَعْتَبِطُ الْخَمَامَا<sup>(٩)</sup>  
وَطَاحُوا فِي مَسَارِعِهِمْ حُطَامَا<sup>(١٠)</sup>  
يَخُنْدُ الْكَفْرَ يَصْطَدُّمُ اصْطِدَامَا

## يوم الخندق

فَإِذَاكَ وَلَوْ تَرَى إِذْ جَابَ قَوْمُ  
وَأَقْبَلَ فِي لِبَاسِ الْبَاسِ عَمْرُو  
يُدَافِعُ نَفْسَهُ وَلَهَا غَطِيطُ  
رَدِي حَسْبِي هَنَاءُ يَوْمٍ بَدَرُ  
لَقَدْ أَكَلْتُ نَسَاءَ الْخَيْ عَرْضِي

عَلَى الْإِسْلَامِ خَنْدَهُ اقْتِحَامَا  
يَزِيدُ عَلَى خَيْلَتِهِ عُرَامَا  
حَذَارُ الْمَوْتِ تَنْتَهِمُ اتِّهَامَا  
بِهِمَا أَلْبَسْتَنِي ذِمًّا وَذَامَا<sup>(١)</sup>  
فَلَا لِحْمًا تَرَكُنْ وَلَا عِظَامَا

- (١) الفدام جمع فَدَمَ بالفتح أى جبان (٢) سَحَابًا أى سواداً ومنه الأسحُم  
(٣) يَخِيمُ يَجِينُ خِيَامًا فهو عطف مرادف (٤) اجْتَرَأَ تَجَاسَرَ واجْتَرَمَ أَذْنَبَ (٥) الرَّجَامُ  
بِالْكَسْرِ حِجَارَةُ الْقَبْرِ هُنَا (٦) الْإِصْطِلَامُ الْإِسْتِنْصَالُ (٧) اعْتَبَطَهُ الْمَوْتُ غَشِيَهُ  
(٨) طَارُوا شِعَاعًا بِالْفَتْحِ فَرَّقُوا مَعِ التَّلَاشِي وَطَاحُوا هَلَكُوا وَالْحُطَامُ الْكَسَارَةُ (٩) الذَّامُ الْعَيْبُ

ملأت بطاح مكة بي حديثا  
يقلن وما درين مكان عمرو  
قضى تسميعن يتخدم المنايا  
يطيح ألمجر ان فيل ابن ود  
فلما شام بارقة المواضي  
سنفسهن ماضية المخازي  
فويحك افدى يا نفس ابنى  
امام . وهل امامى غير كاس :  
ويا مهرى مجالك دون سلم  
بخال منازل ودعا مذلا  
يشول بأفقه أنفا ومخكا  
نزال بنى الهدى هل من كمي  
يردها فيحجم عنه قوم  
هنالك لو ترى الكرار لما  
اذا ما هم أقعده أخوه  
مكانك يا على فذاك عمرو

مسخن به منافى القداما<sup>(١)</sup>  
وشهب الموت ترجه ارتجاما<sup>(٢)</sup>  
فتسى تحت صارمه اختداما  
وتستن الضراغمة انهزاما<sup>(٣)</sup>  
بيدر خار من فرق وخاما<sup>(٤)</sup>  
وتبرهن احدائى اذا ما  
خلقت اكل مقدمة فدامى<sup>(٥)</sup>  
تدور بها الندامة لا الندامى  
هلا . فالجد ان تمضى اماما<sup>(٦)</sup>  
فغم الهول حين دعا وغاما<sup>(٧)</sup>  
كما لتكو مؤنمة صداما<sup>(٨)</sup>  
يسوم اخلد بالنفس استياما  
وان كانوا القساورة الكراما<sup>(٩)</sup>  
تصيب فى حميته جماما<sup>(١٠)</sup>  
وزاد الى اللقاء جوى فقما  
وان اكل ذات جنى جراما<sup>(١١)</sup>

(١) القدام بالكسر جمع قديم (٢) الارتجام والرجم واحد (٣) المخز الجليس العظيم  
وتستن تعدو (٤) أى لما أبصر بريق السيوف خار وفر يوم بدر (٥) القدامى بضم الفاف  
والقصر المقدم (٦) سلع بالفتح والسكون جبل بالمدينة وعنده التنى الحظمان (٧) ادل  
أعجب وغام من الغيم (٨) يشول بأفقه يرفعه والحك الاجاج والمزنة الدابة المشقوقة الأذن  
والمراد مطلق دابة والصدام بالكسر داء يأخذ الدابة فى رأسها (٩) القساورة الأسد  
(١٠) الكرار على والجام بالضم العرق (١١) ذات الجنى النخلة والجرام وقت  
قطعه . لما طلب عمرو البراز أحجم المسلمون تهيأ له لمكانه فى الشجاعة فكان على ينهض

فَقَالَ وَإِنْ يَكُنْ عَمْرًا فَدَعْنِي رَسُولَ اللَّهِ أَجْمَهُ أَحْسَامًا  
تَقْلَدُ ذَا الْفَقَارِ وَقَامَ يَرْغُو رَغَاءَ الْفَحْلِ يَعْتَلِكُ الْمَلْعَامَا<sup>(١)</sup>  
يُحَدِّثُ نَفْسَهُ وَلَهَا أُجِيجُ يَبْأَسُ اللَّهُ يَضْطَرُّمُ اضْطَرَامَا<sup>(٢)</sup>  
وَمَا عَمْرُو؟ وَمَنْ أَنَا؛ مَا غَنَائِي إِذَا لَمْ أَزُودِ مِنْهُ صَدَى وَهَامَا<sup>(٣)</sup>  
فَلَمْ يَكْ غَيْرَ أَنْ فُلِقَ ابْنُ وَدٍ وَخَاضَ السَّيْفَ فِي دَمِهِ وَعَامَا  
وَعَادَ إِلَى النَّبِيِّ يَفِيضُ بَأْسَا وَيَزْخَرُ فِي حِمِيَّتِهِ جَاهَمَا<sup>(٤)</sup>  
وَرَاحَ الْكَفْرِ يَرْجِفُ جَانِبَاهُ وَأَمْسَى عَضْبُ عِزَّتِهِ كَهَامَا

### يوم خيبر

وَسَائِلُ يَوْمِ خَيْبَرَ عَنْ عَلِيٍّ تَجَدَّدَ فِيهَا مَا أَرَاهُ جِسَامَا  
إِذِ الرَّاياتِ فِي جَهْدٍ عَلَيْهَا تَعَاصَى الْفَتْحُ وَأَنْبَهُمَا  
وَقَامَتِ لِلْيَهُودِ بِهَا جُنُودُ رَزَمَنْ عَلَى مَعَاظِلِهَا رِزَامَا<sup>(٥)</sup>  
وَضَنُوا فِي الْخَبْصُونَ ظُنُونًا صَادٍ يَشِيمُ عَلَى الصَّدَى سُحْبًا جَاهَمَا<sup>(٦)</sup>  
فَأَقْبَلَ بِالْعُقَابِ عَلَى خَمْبَسٍ يَدُقُّ بِهِ الْمَرَاجِمَ وَالرَّجَامَا<sup>(٧)</sup>  
فَشَدَّ عَلَى مَنَاكِحِهَا وَثَاقَا وَلَفَّ عَلَى مَعَاظِلِهَا خِطَامَا<sup>(٨)</sup>

له فيقول له النبي أقعد فإنه عمرو فألح على النبي فأذن له وعمه بعمامته وقلده سيفه ذا الفقار ودعا له وكان بينهما ما هو معروف (١) الرِّغَاءُ مصدر رغا والرَّغَامُ مخاط الخيل والاعمام زبد الجمل (٢) أُجِيجُ أي اضطرام (٣) الهام جمع هامة وهي التي تقوم على قبر القتيل تصيح بالتار في زعم العرب (٤) الجمام بالفتح مصدر جم كالجمام بالكسر مثل على كيف رأيت نفسك أمام عمرو فقال كنت أرى أنه لو اجتمعت قريش كلها ما باليت بها (٥) رزمن أقم ولزمن (٦) صاد أي ظمان ويشيم يرقب والجمام الذي لامطر فيه (٧) العقاب بالضم رايته صلى الله عليه وسلم والخميس الجيش والمراجم أمكنة الرجم والرَّجَام هنا مطلق الحجارة (٨) المراد أنه أحاط بها وحصرها

ولم تغنِ الحُصُون ولا الصَّيَاصى      وإن قام الحديد لها دِعَامَا<sup>(١)</sup>  
فثاروا للأبسنة والمواضى      ودوى الهول بينهم ودَامَا<sup>(٢)</sup>

### قتله مرحب بن منسية

وأقبلَ مَرَحَبٌ في البأسِ يَحْبُو      وكان البأسُ صاحبه الأَزَامَا<sup>(٣)</sup>  
يميلُ إذا انتمى صلفًا وكبرًا      كراكبِ اجبةٍ يشكو الهَدَامَا<sup>(٤)</sup>  
ألم ألكَ مَرَحَبًا يومَ التنادى      إذا ما الليثُ من فرعِ الأَمَا<sup>(٥)</sup>  
أُسْتُ لآلِ إسرائيلَ غوثًا      إذا نشدوا بى البطلَ الهَدَامَا<sup>(٦)</sup>  
وما عَلِمَ الفتى أن المَنَايا      خَطَطُنْ بذي الفقارِ له مَنَامَا<sup>(٧)</sup>  
وأن له من الكرارِ يومًا      عبوسُ الجوى يَحْتَبِكُ الإيَامَا<sup>(٨)</sup>  
سَلَا ابنَ الخَيْبَةِ يومَ وافى      وإيْثُ اللهَ يرقبُهُ رَعَامَا<sup>(٩)</sup>  
ضفا حلقَ الحديدِ عليه مثنى      وظاهرُ فوقَ يَبْضُتُهُ الرُّخَامَا<sup>(١٠)</sup>  
ولم أرَ قبلَ مرحبٍ من كَمَى      يَنْنَى في الوغى سَيْفًا ولَامَا<sup>(١١)</sup>  
فشدَّ على الإمامِ بذي سِطَامِ      نضاهِ اسكلَ جَاحِمَةِ سِطَامَا<sup>(١٢)</sup>  
فزالَ مَحْنٌ حيدرَ لا لوَهَنَ      ولا صَعَفَتِ امْجَمِلُهُ سَلَامِي<sup>(١٣)</sup>

(١) الصياصى رموس الجبال (٢) دوى بالتضعيف لا غير ودام استمر (٣) الأزام بصم الهمة الملام (٤) الصلف كالكبر والهدام باعصم دوار البحر (٥) الأام فعل ما يلام عليه (٦) الهدام التهاجع (٧) الإيأم بالكسر الدخان واحتبك عقد (٨) المراد به مرحب بن منسية المشار اليه والزعام بالفتح حدة النظر (٩) ضفا سبغ وطال وظاهر بين الدرعين جعل بطن احدهما على ظهر الأخرى أى لبسها فوقها . جاء مرحب الى على وقد لبس درعين وتقلد سيفين ورحبين ولبس فوق البيضة أخرى من الرخام (١٠) اللام بتسهيل الهمة جمع لامة وهى اداة الفارس وتكتة (١١) السطام الأولى حد السيف والثانية ما يقلب به الحداد ناز الكبر ونفعا جرده (١٢) السلامى أصول الأصابع في الراحة

وهال بطرفه فادا رِناجُ هناك تحاله جبلاً تَسامى<sup>(١)</sup>  
 فسل يسراه كيف تالقفته وقد أعيا تَحَمَلُهُ الفِثامُ<sup>(٢)</sup>  
 يقبله بها ترسا وينغشى يُمناه الفتى موتاً زُواما<sup>(٣)</sup>  
 علاه بضربة لو ان رصوى تلقاها لعاد بها هيأما<sup>(٤)</sup>  
 فلم يعصمه من حين زحام لم يجد الحديد له عصاماً  
 وایس أخو اللثام وان ترك لسيف الله في الهيجا إياما<sup>(٥)</sup>  
 رأى ابن الخيرية كيف لاق بحيدر ذلك الأسد الرزاما<sup>(٦)</sup>  
 وعادت خبير لله فيثا يقسم في كتابه اقساماً<sup>(٧)</sup>

## زعامة في المواطن

فدع عنك المواطن والمغازى ومن سل الظبا فيها وشاما<sup>(٨)</sup>  
 نجبة للطفاه بها وجوها وجدع للضلال بها حثاماً<sup>(٩)</sup>  
 ومن أجرى عتاق الخيل فبا فأوطاها المتاع والحثاماً<sup>(١٠)</sup>

- (١) الرِناج الباب العظيم بالكسر (٢) الفِثام بالكسر الجماعة من الناس  
 (٣) الزُوام بالضم الشديد (٤) رضى جبل والهيام بالفتح الزمل الميل  
 (٥) لثام الأولى جمع لثيم والثانية العنل (٦) الرزام بالفتح البروك على  
 فريسته وحاصل القصة أن مرجباً لما شد على الإمام طار مجنه من يده فمال الى باب كبير  
 هناك لم يستطع حمله بعد ذلك الأسبعون رجلاً وتترس به لمرحب ثم صمقه بالسيف صمقة  
 فلق بها البيضتين وما وقف السيف الا في فكك الأسفل وخر صريعاً وكان قد رأى في  
 المنام أن لينا أفرسه فلما سمع علياً يقول انا الذى سمعت أمى حيدرته تحقق تأويل روياه  
 (٧) النى المعتم (٨) شام السيف هنا أعنده فهو ضد (٩) جبه  
 وجبه بالتضعيف والتخفيف ضرب الجبهة والخمة اربعة الأنف وفيما يأتى الالكة والجدع  
 قطع الأنف (١٠) فبا أى ضوامر والمتاع والتلاع التلال ونحوها

ينخوض بها المواطن معلّمت ونصرُ الله كان لها علاماً  
فما وجدت كحيدة إماماً غداة الرّوع يقدّمها إداماً<sup>(١)</sup>

## على في السّلم

قلبه

وسلّ أهل السلام تجدد علياً أمام الناس يبتدر السلام  
حوى علم النبوة في فؤاد طما بانعلم زخارا فظاماً<sup>(٢)</sup>  
سقاء الحق أفوق المعاني وهيمه به حبا فهاماً<sup>(٣)</sup>  
وزوده اليقين به فكانت أفلاويق اليقين له قواماً  
رمى في عالم الأنوار سبجاً الى سوح الجلال به ترمى<sup>(٤)</sup>

نفسه

ونفسا لم تذوق طعم الدنيا ولا لذت من الدنيا طعاماً  
غذاها الدين مذكات فشبت على التقوى رضاعاً وانفظاماً  
ونشأها على كرم وأيد وصاغ من الجلال لها قواماً<sup>(٥)</sup>  
زكت فسمت عن الدنيا طلباً وأضنى حبها قوماً وتاماً<sup>(٦)</sup>  
طوى عنها على الضراء كشحاً وعاف نزارها تبراً وساماً<sup>(٧)</sup>

وجهه

ووجهها فاض نور الله فيه . فألبسه المهابة والقساماً<sup>(٨)</sup>

- (١) الرّوع الخوف والإدام قدوة القوم الذي به يعرفون (٢) طما زخروعلا وطام حسن عمله (٣) الأفواق جمع فيقة وهي اللبن المحتمع في الصّرع بين الحلبتين والذراد هنا الاطلاق والأفلاويق جمع الجمع (٤) السّبح مصدر سبّح والسّوح بالضم جمع ساحة (٥) الأيد القوة وقوام الشيء بالفتح ما به يعيش وبالكسر عماده وبلاكة (٦) تامه تيممه (٧) التبر سحق الذهب والاسام قطعته (٨) التقسام بالفتح الحسن

يُرْوَعُ اللَّيْثُ مَنْظَرَهُ عَبُوسًا      وَيُخْجَلُ ضَا حَكَ الْغَيْثُ ابْتِسَامًا  
تَرَى فِيهِ مَخَالِيلَ خُنْدِيقٍ      بِسِيمَا الْحَقِّ يَزْدَانُ اتِّسَامًا<sup>(١)</sup>

جوده

وَفِيضَ يَدٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ أَنْدَى      إِذَا الْحَيَّ اشْتَكَى سَنَةً أَزَامَا<sup>(٢)</sup>  
عَلَى حُبِّ الطَّعَامِ يَصْدُ عَنْهُ      لِيَطْعَمَهُ الْأَرَامِلُ وَالْيَتَامَى  
سَلِّ الْقُرْآنَ أَوْ جَبْرِيلَ تَعْلَمُ      مَكَارِمَ لَنْ تَبِيدَ وَلَنْ تُرَامَا  
مَنْ الْأَبْرَارُ يَغْتَبِقُونَ كَأَسَا      مِنَ الرِّضْوَانِ مُتَرَعَّةً وَجَامَا<sup>(٣)</sup>  
عَلَى وَالبَتُولُ وَكَوْكَبَاهُ      ضِيَاءُ الْأَرْضِ أَنْ أَفُقَ أَغَامَا<sup>(٤)</sup>  
ثَنَاءً فِي الْكِتَابِ لَهُ غَيْرُ      تَقْصُرُ عَنْهُ أَرْوَاحُ الْخَزَامَى<sup>(٥)</sup>

قيامه الليل

وَكَمْ أَجْرَى عَلَى الْمَحْرَابِ دَمْعَا      خُوفُ اللَّهِ يَنْسَجِمُ انْسِجَامَا  
إِذَا مَا قَامَ فِي الْمَحْرَابِ قَامَتْ      لَهُ زَمَرُ الْمَلَائِكَةِ احْتِشَامَا  
صَلَاةُ اللَّيْلِ يَحْمِلُهَا سَحُورًا      إِذَا مَا فِي الْغَدَاةِ نَوَى الصِّيَامَا  
تَرَى صَبْرَ الْقَنُوعِ لَهُ غِذَاءُ      جَرَى دَمْعُ الْخُشُوعِ لَهُ إِذَا مَا  
رَأَيْنَا فِي الْكُهُولَةِ مِنْهُ شَيْخَا      حَوَى الْمَجْدَ اشْتِمَالًا وَاعْتِمَامَا  
فَا لِلدَّهْرِ لَمْ يَعْرِفْ حُقُوقَا      لَهُ شَيْخًا وَلَمْ يَنْكُرْ ظِلَامَا

(١) خندفي نسبة الى خندف بكسر فسكون فكسر وهي ليلي بنت حلوان بن عمران زوجة الياس بن مضر جد أجداد الرسول عليه صلوات الله وسلامه واليها تنسب قريش وكل من ولذم الياس (٢) الوسعي مطر الربيع الأول والمراد مطلقه والسنة الأزام بفتح الهمزة الشديدة من الأزم وهو العض (٣) اغتبق شرب الخمر ليلاً واصطبح شرب صباحاً والجام كأس فضة (٤) أغام وغام وغيم بمعنى (٥) العبير الرائحة الزكية والخزاعي نبت طيب



## على في كبره

مقتل عثمان

خابني اربعا وتنظر اني حالب الفول لأجد الكلاما<sup>(١)</sup>  
وما أنا بالمغلب في القوافي ولا حصيرا بها يسكو الفحام<sup>(٢)</sup>  
ولكن الزمان له ضروف يعود المفلقون بها فدا<sup>(٣)</sup>  
سجنا ليل احوادث بعد طه فعم الدين والدنيا ظلاما  
وحلت باخلافة مررت أهبن بها ثا أجابن خني  
فواصم عي سمر الدين عنف ولو لا الله لا تقصم انقسام<sup>(٤)</sup>  
أرى الاسلام يوم الدار يئس شهيد الدار اذ ورد الحما<sup>(٥)</sup>  
وكانت فتنة فيها استحل سيف المارقين دما حراما  
أحاط بالمدينة يوم نحس زعانف منهم تقفوا اثاما<sup>(٦)</sup>  
فلم يرعوا لأمرته عهدا ولم بجسوا اغيسته اثاما  
مضى عثمان والاسلاد يذرى عليه الدمع منه لا سدا<sup>(٧)</sup>  
فرن أبا الحسين به فريق وانجوا في الضنن به اسها<sup>(٨)</sup>  
وحاسي أن يربد أبو حسين بذى النورين سوءا أو خلا<sup>(٩)</sup>

(١) اربعا قفا وتنظر انتظر (٢) الفحمة اعتم العي والحصر في المطلق (٣) الملق الفصيح الذي يجيى بالملاق أى الصبح في كلامه والقدام هنا جمع قدم أى عبي (٤) المرنات جمع مرزاة بفتح الميم أى رز، (٥) أهاب به صاحبه وأجلى رل والحيك المعتقد والانتقام سيلان مثل الدهن تبيد فتينا (٦) يوم الدار يوم مقتل أمير المؤمنين عثمان وهو شهيد الدار رضى الله عنه (٧) انزعفة بكسر الراء من لاقية له (٨) السدا بالكسر جمع سدم بالفتح أى ماء متدفق (٩) زنه اتهمه واج في الشىء تهادى (١٠) الطلام بالكسر الظلم

على كان أول من وقاه ومن زاد الردى عنه وحامى<sup>(١)</sup>  
 قيا لك فتنه ضمرت فكانت نفوس المسلمين لها ضراما<sup>(٢)</sup>  
 رأيت شرازها ينتاب مصرًا ومكة والجزيرة والشاما

### اختلاف المسلمين في الخلافة

رمت بالمسلمين الى شتات وأمسى حبل وحدتهم رما<sup>(٣)</sup>  
 طوائف فرقتهم المرامي ولولا الحق ما افترقوا مرا

### الطائفة التي على الحيدة ومن بايعه

فنههم من أقام بكسر بيت وأخذ للسكينة فاستناما  
 وطائفة على الحق استقرت فكانت بين اخوتها قواما<sup>(٤)</sup>  
 تباع وهي راضية عليا وترعى في خلافته الذماما<sup>(٥)</sup>

### أهل الجبل

وطائفة نصت للحق سيفًا وأما تستن فيه إماما<sup>(٦)</sup>  
 فلما حصحص انقلب اليه ونادت بالإمام لها إماما<sup>(٧)</sup>  
 وفرت في أكنيتها المواضى وقال الفيلقان لها سلاما  
 ولولا الحق لم تحمل عقالا ولم تشدد على (جبل) قراما<sup>(٨)</sup>

### أهل الشام

واخرى أوضعت في الخلف تغلوا ولم تحذر عوافيه الوخامى<sup>(٩)</sup>  
 رضوا بالسيف لما حكموه فقام السيف بالأمر احتكاما

(١) زاد دفع (٢) ضمرت اتقدت والضرام الوقود (٣) حبل رمام أى بال (٤) قواماً  
 أى وسطاً وعدلاً (٥) الذمام هنا العهد وفيما يأتى الحرمة (٦) أماماً أى طريقاً واضحاً  
 (٧) وإماماً هنا أى خليفة وقُدوة (٨) القرام المراد به هنا الهودج وأصله ستر أحمر يكون  
 عليه (٩) أوضع جرى جرية مخصوصة والإخام بالكسر والوخامى بالفتح جمع وخم

وأقبلت الجياد الجرذ تعدو      على الآكام تحسبها النعاما<sup>(١)</sup>  
تزوّف بها كتائب معلّات      وقد غصّ الفضاء بها زحاما<sup>(٢)</sup>  
زواحف ثم من شرق وغرب      فرادى فى الأباطج أو تؤاما  
الى صفين تحسّدها منايا      تجنّ الى مواردّها هيّاما  
أقام الموت فى صفين سوقا      وأرخّصت النفوس بهاسواما<sup>(٣)</sup>  
ترى مضرا تبيع بها زارا      ونحا تستبجّ بها جذاما  
ألا صلى الإله على نفوس      ترى فى الحق مضرّعا لزاما  
تموت على منازلها كراما      فتخيا فى منازلها كراما  
فلما كاد حكم السيف يمضى      وولى الجمع واستبقوا الخياما  
أناب الى الكتاب دهاء عمرو      دهاء يأكل السيف الحساما  
وأقبلت المصاحف مشرعات      يهالّ تحتها الجيش ارتساما<sup>(٤)</sup>  
الى حكم الكتاب دعوا أخاهم      ايرتسموا بما حكم ارتساما  
وما هم بالكتاب أبرّ منه      ولا أولى بحكمته انهاء  
غباب البحر تنقص منه فدرا      اذا سبّته قلبا ذماما<sup>(٥)</sup>  
ولكن حيلة جرت بلاء      على الدنيا وأياما وخاما  
إذ الحكمان بالأمر استقلا      فليئهما على النهج استقاما  
لقد فرّوا أبا موسى بعرو      وما أدراك ما عمرو اذا ما  
أرى فحلا يقاس به حلام<sup>(٦)</sup>      وكيف نقيس بالفحل الخلاما<sup>(٧)</sup>  
مضى الحكمان ما حسما خلافا      ولا فحنا لمشكلة ختاما

(١) زافت الحماة دارت حول نفسها فى متيتها (٢) الشوام السّوم (٣) الارتسام هنا التهلل وفى البيت الآتى الأثمار (٤) القلب الذّمام الآبار الصغيرة (٥) الحلام الجدى الصغير

أمير المؤمنين أرى زهانا  
وأقبل بالوفاء على ابن جرب  
ولم يك بالإمامة منك أولى  
عرفنا في البطاح مكان صخر  
ولكن شعبة الحمد بن عمرو  
فما تهمت أمة منك حتى  
بلى ابن الزمان لى صلال  
طوى السلف الكرام وجاء قوم  
إذا أخذ الإمام بأمر حزم  
زهاهم زخرف الدنيا فهاهوا  
وليس اطالب الدنيا ذواء  
رمى بالخرق أفواه عينا  
فما شهد الزمان له سفاها  
ولكن القرين السوء يأوى  
أبى أهل العراق سوى اجاح  
ولووا عن أبى حسن رؤوسا  
خربك هز مخدمه وساءا<sup>(١)</sup>  
يضافه المودة والوئاما  
وان هو فى أرومته تسمى<sup>(٢)</sup>  
ثبيرا فى المجادة أو شمأما<sup>(٣)</sup>  
إذا استبقوا المكارم لا يسامى  
تناصبك العداء والاتقأما  
أوى فى الحق وانتك الذمأما  
فكانوا بعد من سلفوا فها<sup>(٤)</sup>  
رأيت اخلف والرأى الكهأما<sup>(٥)</sup>  
مع الشيطان بالدنيا غراما  
إذا كانت له الدنيا سقاما  
وهم أولى بما زعموا اتصأما<sup>(٦)</sup>  
ولا نكروا له رأيا عقاما<sup>(٧)</sup>  
فقتغيب الأزمة والخزأما<sup>(٨)</sup>  
أرت الحبل فأنجذم انجذأما<sup>(٩)</sup>  
مكان بها لما كسبت جحأما<sup>(١٠)</sup>

- (١) اتخذم السيف ونامه هنا سله (٢) الأرومة بالفتح الأصل (٣) البطاح مكة وثبير  
وتنام جيلان معروفان (٤) الهام جمع فهاهه بالضم أى كناسه (٥) الرأى الكهام أى الباطل  
(٦) الاتصام مصدر من اتصم بكذا أى وصم به وعيب (٧) رأى عقام بالفتح عقيم لا ينجب  
(٨) البيت مثل فى الشريك الخفاف والأزمة جمع زمام والخزأما جمع خزامة وهى المعروفة  
(٩) ارت الحبل أبلاه وانجذم انقطع (١٠) الجحأما بالضم داء يأخذ الكلاب فى رؤوسها

تَرَى بِالْكَوْفَتَيْنِ لَهُمْ عَذِيبًا  
وَأَنْ حُرُبُوا أَزَاكَ الرِّوْعِ مِنْهُمْ  
فَلَوْبٌ مَا صُوبُنْ سَوَى تَقَاق  
يُطَايِسُ أَخُو السَّدَادِ بِهِمْ سَهَامَا  
وَلَا يَغْنَى الْأَرِيبَ حَجَا وَرَأَى  
عَلِمْنَا رَأْيَهُ فَاقَا مُبِينَا  
رَأَى وَرَأَوْا فَسَدَ وَمَا أَصَابُوا  
فَمَا فَتَحُوا لِمَغْلَقِهِ وَصِيدَا  
فَلَمَّا أَمْعَنُوا فِي الْخُلْفِ عَدُوا  
أَصَاخَ إِلَيْهِمْ وَرَأَى خُرُوجَا  
كَذَلِكَ كَانَ أَدَبُهُ أَخُوهُ  
هِيَ الشُّورَى نِظَامُ الْمَلِكِ إِنْ لَمْ  
وَكَانَتْ سَنَةُ الْإِسْلَامِ فِدْمَا  
فَلَا تَلَمْ الْأَمَامَ بِهَا تَحْدَى  
فَأَكْبَرَهُمْ مَذْكَانٌ حَقْلَا  
يَبْلُغُ لِعِزِّهَا نَفْسًا وَيَرْضَى  
إِذَا أَمِنُوا وَاجْرَأَمَا جِرَامَا<sup>(١)</sup>  
نَعَامَ الدَّوَى يَمْتَسِفُ النَّعَامَا<sup>(٢)</sup>  
طَوَى مِنْ تَحْتِهِ هِمَامًا دِمَامَا<sup>(٣)</sup>  
وَإِنْ كَانَتْ مَسَدَّةً لُؤَامَا<sup>(٤)</sup>  
إِذَا فَادَ الْأَسَافِلَ وَالطَّغَامَا  
لَهُ نَهَجٌ عَلَى الْحَقِّ اسْتِقَامَا  
وَأَيْقُظُ حَزْمَهُ وَجْثُوا نِيَامَا<sup>(٥)</sup>  
وَلَا سَبَّوْهُوا لِمَقْدَمَةِ فِدَامَا<sup>(٦)</sup>  
وَأَلْقُوا دُونَ طَاعَتِهِ الْكَمَامَا<sup>(٧)</sup>  
عَنِ السُّورَى وَإِنْ سَفِهَتْ حِرَامَا<sup>(٨)</sup>  
فَسَارَ بِهِمْ يُؤَدِّبُهُمْ عَلَى مَا<sup>(٩)</sup>  
تَقَمُّ سَنَدًا لَهُ فَقَدَ النَّظَامَا  
بِهَا كَتَبَ السَّعَادَةَ وَالسَّلَامَا  
وَحَلَّ النَّاسَ مِنْهَجَةَ الْقَوَامَا  
حُدُودُ اللَّهِ بِحَرَصٍ أَنْ تَقَامَا<sup>(١٠)</sup>  
لِدَفْعِ الْغِيَمِ عَنْهَا إِنْ يُضَامَا

(١) الكوفتان الكوفة والبصرة تغليب وجرائم أي ضحائم (٢) حربوا ضويقوا والروع الخوف ونعام الأولى هذا الطائر المعروف والتالية الفلوات والمفاوز (٣) دمام جمع دميم أي قليل أو صغير (٤) لؤاما أي ملائم بعض ريشها لبعض (٥) جثوا بركوا (٦) الوصيد الباب وسبا زجاجة الخمر أو زقها فتحها وأزال فدامها أي سدايتها والمقدمة المسدودة (٧) الكلام جمع كلمة وهي ما يوضع على القم والمراد خالفوه (٨) أصاخ إليه استمع (٩) على ما أي على ما أدبه به أخوه (١٠) يحبرص على أن تقام

فَلْيَتَّخِذُوا خُطْبًا أَتَتْهُمْ  
سَوَائِفُ نَسِجَ أَرْوَعَ هَاشِمِيٍّ  
إِذَا ابْتَدَرَ الْمَقَالَةَ يَوْمَ خُطْبِ  
أَصَاحِ النَّجْمِ أَبْرَقَتِ الْمَوَاضِي  
إِذَا مَا رَنَ صَوْتُ الْحَقِّ فِيهَا  
وَلَيْتَ الْقَوْمَ إِذْ مَرَدُّوا أَنْابُوا  
كَأَهْلِ الشَّامِ مَا حَجَبُوا بِخَلْفِ  
تَرَاهُمْ تَحْتَ رَايَتِهِ خَفَافًا  
إِذَا قَالَ الثَّرَى مَلَأُوا الْمَوَاضِي  
وَإِنْ سَلُّوا الْكَرِيهَةَ أَرْتَوْهَا  
رَمَى أَهْلَ الْعِرَاقِ بِهِمْ فَقَامُوا  
بَنَى الشَّامَاتِ وَيَحْكُمُ أَفِيقُوا  
ظَلَمْتُمْ سَيِّدَ الْأَبْرَارِ لَمَّا  
سَلُّوا الصِّدِّيقَ وَالْفَارُوقَ عَنْهُ  
وَكَمْ وَرَدًا لَهُ رَأْيًا نَجِيحًا

ضَوَافِي تَسْمَعُ الْعُشْمَ السِّلَامَا<sup>(١)</sup>  
سَمَا مَلِكُ الْيَابِ بِهِ وَسَامِي  
وَهَزَّ عَلَى مَنْصَتِهَا الْخُسَامَا  
تَلَمَّسَتْ الضَّرَاعِمَةَ الْإِجَامَا<sup>(٢)</sup>  
تَوَلَّى الْأَفْكَ وَانْحَطَمَ انْحَطَامَا<sup>(٣)</sup>  
لِحُكْمَتِهِ صِحَابًا وَالتَّزَامَا<sup>(٤)</sup>  
مَعَاوِيَةً وَلَا نَبَذُوا حِجَابَا<sup>(٥)</sup>  
كَمَا تُرْجَى الْعَبَا سُخْبَا دِهَامَا<sup>(٦)</sup>  
وَإِنْ قَالَ الذَّرَى عَلَّوْا النَّعَامَا<sup>(٧)</sup>  
وَإِنْ سَيَّمُوا الرَّدَى قَالُوا نَعَامِي<sup>(٨)</sup>  
بَطَاعَتِهِ وَمَا سَخِطُوا قِيَامَا  
عَلَامَ تَنْكَبُ الْحُسْنَى عِلَامَا  
رَكِبْتُمْ فِي عِدَاوَتِهِ الثُّمَامَا<sup>(٩)</sup>  
كَمْ اعْتَصَمَا بِحُكْمَتِهِ اعْتَصَامَا  
وَكَمْ سَلَكَ بِهِ سُبُلًا قِيَامَا<sup>(١٠)</sup>

(١) ضوافي جمع ضافية أى طويلة والسلام بالكسر الحجارة (٢) أصاخ استمع وابرقت لمعت والأجرام جمع أجمة وهى ماوى الأسد (٣) انحطم تكسر (٤) مردوا تمردوا وعصوا (٥) حطم الجسم جسه ليعرف حجمه والحجام شئ يجعل على البعير كيلا يرضع امه ومعنى البيت أن أهل الشام لم يهيموا بخلاف معاوية ولا مخالفة أوامره (٦) سحبا ديماما أى خفافا جهاما (٧) الثرى مفعول المحذوف أى اسلكوا ونحوه والذرى مثله أى اعلوا والنعام هنا اعلى الذرى (٨) ارث النار تأريثا أوقدها وقالوا نعامى أى نعامى عين فهو اكتفاء (٩) ركب له التمام مثل فى ركوب العداوة لأهون سبب (١٠) قيام بالكسر جمع قويم

بَنِي الشَّامَاتِ وَيُحْكَمُ شَقَقْتُمْ عَصَا الْإِسْلَامِ فَانْقَسَمَ انْقِسَامَا  
 مَدَدْتُمْ لِلخَوَارِجِ حَبْلَ خَلْفَ بِهِ شَدُّوا إِلَى الْفِتَنِ الْخِزَامِ (١)  
 فَيَا قَتْلَ الْخَوَارِجِ يَوْمَ جَرُّوا عَلَى الْإِسْلَامِ دَاهِيَةً دَهَامَا (٢)  
 أَثَارُوا فِي الْعِرَاقِ لَهَا قَتَامَا سَجَا فِدَجَا بِهِ الْكَوْنُ اقْتِمَامَا (٣)  
 ثَلَاثَةُ أَكْلَبَ لَبَسُوا بِلِيلِ ثِيَابَ الْغَدْرِ وَاحْتَرَمُوا احْتِرَامَا (٤)  
 لَقَدْ مَرَدَّتْ بِفَاجِرِهَا مَرَادٌ عَلَى الْعُدُوَانِ لَا بَاقَتْ مَرَامَا (٥)  
 جَرَى طَيْرُ ابْنِ مَلْجَمٍ عَلَيْنَا غَرَابَ الْبَيْنِ وَالْقَالُ اللَّجَامَا (٦)  
 كَأَنِّي بِالْخَيْثِ حِمَارٌ سَوْءَ يِعَانِي مَنْ وَسَاوَسَهُ حُمَامَا (٧)  
 عَشِيَّةً بَاتَ يَغْسِلُ فِي دُرُوبِ تَعَاوَرَهُ مَلَاعِمُهَا اتِّقَامَا (٨)  
 تَزِينُ لَهُ الْخَنَى نَفْسُ عَقَامِ غَلَتْ فِي حِمَاةِ الشَّرِّ اعْتِقَامَا (٩)  
 أَلَا تَبْتَ يَدُ الْغَدْرِ ثَارَتْ تَمُدُّ إِلَى أَبِي حَسَنِ حُسَامَا (١٠)  
 لَوْ أَنَّ السَّيْفَ يَعْلَمُ أَيَّ نَفْسٍ أَرَادَ لَمَاتَ فِي أَنْفَعِدِ انْشِيَامَا (١١)  
 لَوْ أَنَّ السَّيْفَ كَانَ لَهُ خِيَارٌ لَعَرَّدَ عَنْهُ وَانْتَلَمَّ انْتِلَامَا (١٢)

- (١) الْخِزَامُ هُنَا جَمْعُ حِزَامَةٍ (٢) دَهَامٌ كَسَحَابِ أَيْ سَوْدَاً  
 (٣) اقْتَمَّ الْجَوَاكِحْرُ أَغْبَرُ وَنَسَجَا مَتَدَّ دَجَا أَنْظَمَ (٤) الْمُرَادُ بِالثَّلَاثَةِ الْاَكْلَبُ  
 الثَّلَاثَةُ الَّذِينَ انْتَمَرُوا عَلَى قَتْلِ عَلِيٍّ وَمَعَاوِيَةَ وَعَمْرُو (٥) مَرَادُ قَبِيلَةِ ابْنِ مَلْجَمِ  
 (٦) الْغَالُ اللَّجَامُ النِّحْسُ وَاللَّجَامُ سَمَكٌ تَطْطِيرُ الْعَرَبُ مِنْ رُؤْيَيْهِ (٧) الْحَامِ  
 بِالضَّمِّ حُمَى الدُّوَابِ (٨) الْعَسَلَانُ خَطَرَانُ الذَّنْبِ فِي عُدُوهِ وَتَعَاوَرَهُ تَتَقَاذَفُهُ وَالْمَلَاعِنُ  
 مَحَالُ اللَّعْنِ وَالْاِتِّقَامُ اللَّقْمُ وَالْاِتِّبَالُ (٩) نَفْسُ عَقَامٍ بِالْفَتْحِ أَيْ سَوْءٌ وَالْاِعْتِقَامُ الْذَهَابُ  
 بِالْخَفْرِ إِلَى أَسْفَلٍ فِي وَسْطِ الْبُتْرِ وَالْمُرَادُ تَغَاظَلُ فِي السَّوْءِ (١٠) تَبْتَ يَدَايَ هَلَكْتَ  
 (١١) انْتِشَامٌ فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ اِنْفِعَالٌ مِنْ تَامَ السَّيْفُ أَغْنَاهُ  
 (١٢) عَرَّدَ السَّيْفُ لَمْ يَقْطَعْ وَبَنَى

أن السيف كان له خيارٌ مضى في قلب ملعون اليتامى<sup>(١)</sup>  
 ولكنَّ القضاء جرى برزء له انحات عُرَى الصبر انقساماً  
 فبعدا لأبن ملجم يوم يأتى بحر بردغة الخبل اللجاما<sup>(٢)</sup>  
 به جمع المدينة والمضلى وزلزل بطن مكة والمقاما  
 ولولا الغدر لم يرفع جبيننا لهيئته ولا نظرا أساما<sup>(٣)</sup>  
 نعى الناعى أبا حسن فالت رواسى الأرض تنذك انهجاما<sup>(٤)</sup>  
 نعى الناعى أبا حسن فراحت بواكى الدين تلتدِم التداما<sup>(٥)</sup>  
 لقد سلب الحمام بنى اوى أبا الإسلام والشيخ الحُماما<sup>(٦)</sup>  
 بروحى غرّة يجرى عليها دم أزكى من المسك اشتِماما  
 جبين زاده بالموت نورا لقاء الله فائتلق ابتساما<sup>(٧)</sup>  
 بروحى إذ يجود بخير نفس تخاف على الحنيفة أن تُفناما  
 بنى العدل ان شتم قصاما كفى بكتاب ربكم اماما  
 كتاب الله لا تغلوا فإتى أخاف عليكم ألا يقاما  
 مضى زين الصحابة في سبيل الى ملا يجيرته استهماماً  
 الى دار السلام مضى على وجاور في منازلها السلاما

(١) ملعون اليتامى هو ابن ملجم لأنه كان يتيماً (٢) ردعة الخبل واد يجهم

(٣) أسام نظره رفعه (٤) انهجم البيت ونحوه تهدم (٥) التدمت المرأة

ضربت يدها على صدرها (٦) الحُمام بالضم هنا الرجل السيد العظيم

(٧) ائتلق لمع

















